

1º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais Nucleo Comum: <b>SIGLA: NCAV</b>	Disciplinas	<b>NCAV1:</b> Historia da Arte	100h
		<b>NCAV2:</b> Arte, Filosofia e Sociedade	60h
		<b>PSA3-</b> Economia e Terceira Via	60h
		<b>PSA4-</b> Pesquisa e Comunicação Científica	60h
	Componentes curriculares	<b>GPC1-</b> Gestão de Pessoas e de Conflitos I	40h
		<b>OP1- Optativa 1</b>	25h
		<b>PIPT1 -</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas I	50h
		<b>AC1 –</b> Atividades complementares I	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 1º PERÍODO</b>	<b>420h</b>

2º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais 2 <b>SIGLA: NA2</b>	Disciplinas	<b>NAV2-1:</b> Linguagens e percepções visuais	60h
		<b>NAV2-2:</b> Cor, forma e composição	60h
		<b>NAV2-3:</b> Desenho	120h
		<b>GPC2-</b> Gestão de Pessoas e de Conflitos II	40h
	Componentes curriculares	<b>OP2-</b> Optativa II	25h
		<b>PIPT2-</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas II	50h
		<b>AC1 –</b> Atividades complementares II	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 2º PERIODO</b>	<b>380h</b>

3º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais 3 <b>SIGLA: NAV3</b>	Disciplinas	<b>NAV3-4</b> <b>Perspectiva</b> Tridimensional	80h
		<b>NAV3-5</b> Artes visuais e Tecnologias	100h
		<b>NAV3-6</b> Fotografia	80h
		<b>GPC3-</b> Gestão de Pessoas e de Conflitos III	40h
	Componentes curriculares	<b>OP3-</b> Optativa III	25h
		<b>PIPT3-</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas III	50h
		<b>AC1 –</b> Atividades complementares III	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 3º PERIODO</b>	<b>400h</b>

4º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais 4 <b>SIGLA: NEA4</b>	Disciplinas	<b>NAV4-7</b> Linguagens digitais	80h
		<b>NAV4-8</b> Pintura	80h
		<b>NAV4-9</b> Linguagem de vídeo e cinema	100h
		<b>GPC4-</b> Gestão de Pessoas e de Conflitos IV	40h
	Componentes curriculares	<b>OP4-</b> Optativa IV	25h
		<b>PIPT4-</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas IV	50h
		<b>AC1 –</b> Atividades complementares IV	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 4º PERIODO</b>	<b>400h</b>

5º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais 5 <b>SIGLA:</b> <b>NAV5</b>	Disciplinas	<b>NAV5-10</b> Agenciamento e eventos culturais	40h
		<b>NAV5-11</b> Cerâmica	60h
		<b>NAV5-12</b> Escultura	60h
		<b>NCAV3-</b> Trabalho de Conclusão de Curso I	100h
		<b>GPC5-</b> Gestão de Pessoas e de Conflitos V	40h
		<b>OP5-</b> Optativa V	25h
	Componentes curriculares	<b>PIPT3-</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas V	50h
		<b>AC1 –Atividades complementares V</b>	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 3º PERIODO</b>	<b>400h</b>

6º PERÍODO		DISCIPLINAS e ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
			Hora-Relógio
Artes Visuais 6 <b>SIGLA:</b> <b>NAV5</b>	Componentes curriculares	<b>NAV6-13</b> Conservação e restauro em patrimônio artístico	80h
		<b>NAV6-14</b> Projetos - Captação de Recursos e Prestação de Contas	60h
		<b>NCAV4</b> - Trabalho de Conclusão de Curso II	120h
		<b>OP6</b> – Optativa VI	40h
		<b>OP7-</b> Optativa VII	25h
		<b>PIPT4-</b> Projetos Integradores e Práticas Trilógicas VI	50h
	Componentes curriculares	<b>AC1 –Atividades complementares VI</b>	25h
		<b>CARGA HORÁRIA DO 4º PERIODO</b>	<b>400h</b>

### INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS	
Disciplinas do Núcleo de Fundamentos e Específico	<b>1.560h</b>
Trabalho de Conclusão de Curso	<b>240h</b>
Disciplinas Optativas	<b>150h</b>
Atividades Complementares	<b>150h</b>
Projetos Integradores e Práticas Trilógicas	<b>300h</b>
<b>INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO</b>	<b>2400h</b>
<b>DURAÇÃO MINIMA DO CURSO</b>	<b>06 semestres</b>